

Edition Spéciale

Atelier d'écriture des apprenants du CRL

4 GROUPES DU  EN EXPLORATION AU CENTRE ANTOINE VIVENEL

Sur plusieurs jours accompagnés d'une conférencière, ils se sont rendus au musée.

QU'ONT-ILS VU ?

Nous sommes allés mardi au musée voir "**Albert Robida, l'explorateur du temps**". Dans cette exposition, il y avait des dessins de maisons du Moyen-âge, des cartes postales de Jeanne d'Arc, des dessins de ses voyages en famille et des caricatures de son journal. Nous avons vu son buste en sculpture, un gros livre et des maquettes de transports du futur autour de la Tour de Paris.



MAIS QUI EST CET HOMME, QUI EST ALBERT ROBIDA ?

Sa jeunesse

Albert Robida est né le 14/5/1848 à Compiègne. Il n'aime pas beaucoup l'école son père l'inscrit alors dans un cabinet d'architectes. Ça ne fonctionne pas.

Il rejoint ensuite un cabinet de notaire. Il passe ses journées à recopier des actes, ça ne lui plaît toujours pas. Le notaire lui propose alors de devenir saute ruisseau. Il parcourt la ville rencontre des anciens combattants et s'aperçoit qu'il n'aime pas la guerre. Il se promène dans les rues, dessine les façades des bâtiments. Il commence un petit carnet dessinant ses collègues de travail se moquant de leurs habitudes. Il a beaucoup de talents pour la caricature mais un jour il oublie son carnet au cabinet du notaire. Le notaire tombe dessus et il est remercié. Mais le notaire remarque son talent, il montre son travail à un professionnel de la caricature qui le connaît bien.

L'homme aux nombreuses casquettes

Plus tard, il sera embauché au journal amusant à Paris comme caricaturiste.



Il est passionné d'architecture, il participera à l'exposition universelle où il propose une reconstitution de quartiers de Paris à l'époque médiévale, à l'époque de la Renaissance et au 18e siècle. Son stand sera posé sur pilotis sur la Seine. Ce projet lui demande 2 ans de travail, il dessine les décors extérieurs, intérieurs, les objets, la vaisselle et les costumes... il met à

contribution sa famille, ses propres enfants, il en a 7.

Il est aussi illustrateur pour les livres de Rabelais ou encore de Duras ... il peint à l'encre et à l'aquarelle. Il est aussi graveur, il fait également des ex-libris pour mettre la signature.



Mais il est également romancier, il écrit plusieurs ouvrages dont *Les assiégés de Compiègne* une histoire imaginée sur la vie de Jeanne d'Arc. Son livre pèse de 9 kilos ! Il est passionné d'Histoire et d'architecture, il fait beaucoup de recherches.

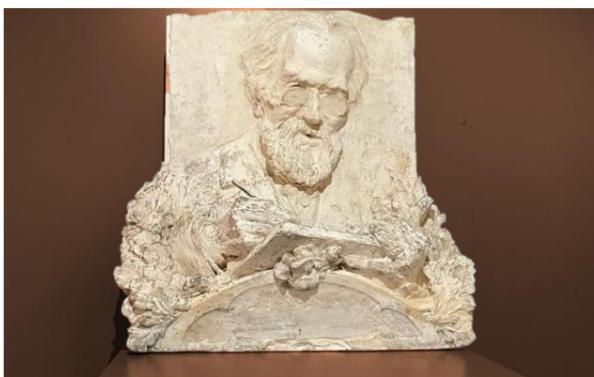


Il écrit un autre livre *Les aventures extraordinaires de Saturnin Farandoul*, Albert Robida s'inspire fortement jusqu'à se moquer des héros d'un autre écrivain connu, Jules Verne.

Il est aussi journaliste pour son propre magazine "La Caricature". Il se moque de cette époque où tout va trop vite. C'est le début de l'électricité, de la première ligne de métro, du téléphone, des premières vacances... tout se modernise et ça ne lui plaît pas.



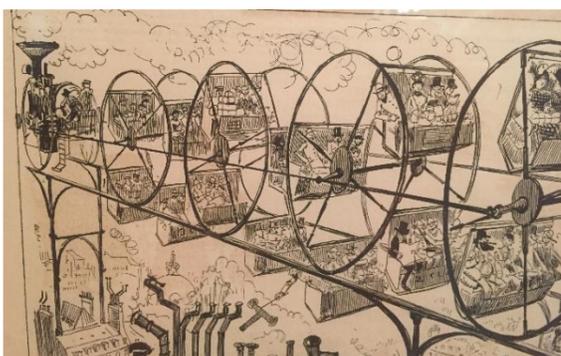
Il est mort le 11/10/1926 à Neuilly-sur-Seine. Il y a peu de représentation de lui, il y a un buste sculpté par son fils Frédéric. Albert a su transmettre sa passion à ses enfants.



ALBERT ROBIDA, MAÎTRE DE L'ANTICIPATION ?

Comment sera la vie ?

Nous sommes en 1924, dans cent ans, nous ne marcherons plus, nous nous déplacerons assis poussés par des locomotives.



Nous nous déplacerons rapidement dans des tubes de ville en ville. Nous sortirons de l'opéra dans des engins volants. Les villes seront transformées, défigurée, les monuments auront des aéroports pour accueillir les aéroscaps. Il n'y aura plus de place au sol, trop de voitures au sol, beaucoup d'embouteillages et d'accidents. Il existera de nombreuses lignes de métro dans le ciel. Les paysages seront tous uniformes et tristes.

Nous ne discuterons plus ensemble nous serons devant nos écrans. Il

existera un moyen de communication pour parler et se voir sans sortir de chez soi, le téléphonoscope.

Nous ne cuisinerons plus. La nourriture arrivera directement par des tuyaux, toute préparée, délivrée par des grandes compagnies d'alimentation. Ce sera du temps de gagner.

Puis dans cent ans, les femmes auront droit à l'éducation, d'aller à l'école, de suivre des cours, de faire le métier qu'elles veulent. Elles seront avocates présidentes professeures, cheffes d'entreprise ... Elles pourront s'exprimer librement. Elles seront égales aux hommes.

Un pont entre HIER et déjà DEMAIN

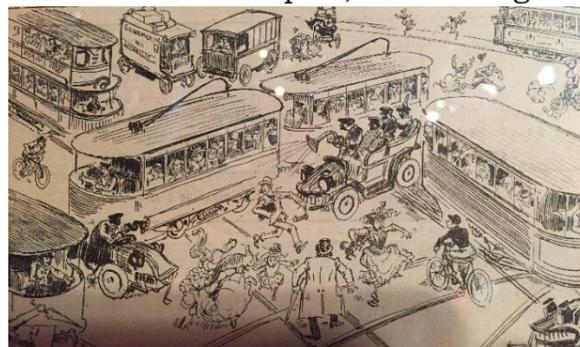


CHER MONSIEUR ROBIDA, NOUS QUI VIVONS CENT ANS PLUS TARD...

Vous n'étiez pas loin de la vérité.

Dans la société d'aujourd'hui les femmes travaillent, vont à l'école, peuvent choisir leur métier. Il reste encore quelques inégalités mais la femme se bat pour ses droits.

De plus, en effet, il y a beaucoup de lignes de métro mais elles sont sous la terre point il n'existe pas encore de tubes pour nous déplacer mais nous cherchons toujours à aller plus vite, il existe le train à grande vitesse. Nous marchons encore mais il existe des escalators, des tapis roulants, des remontées mécaniques, des télésièges...



Tout le monde utilise la voiture, comme vous l'aviez prédit, il y a beaucoup de bouchons et d'accidents. Il existe également des engins volants, ce sont des avions mais on l'utilise pour les longs trajets, pour des grandes distances.

Encore plus petit que le téléphonoscope, nous avons des téléphones qui tiennent

dans une main afin de communiquer et de se voir à distance. Nous avons de plus en plus d'écrans mais nous communiquons de moins en moins même au sein de sa propre famille.

Il est devenu plus facile pour nous de cuisiner. La nourriture ne sort pas des tuyaux, mais nous utilisons beaucoup de robots ménagers. Mais si on ne souhaite pas cuisiner, on peut tout de même commander à emporter ou en livraison à domicile.

ET NOUS, DANS CENT ANS ? EN 2121 ?

Le monde en 2121 sera surpeuplé, ses habitants se concentreront dans les villes. Avec le réchauffement climatique, il y aura des inondations partout dans le monde. Les campagnes, les forêts disparaîtront pour laisser place à un paysage uniforme, moderne et froid. Il n'y aura plus d'animaux.

Nous nous déplacerons dans les airs, les voitures pourront voler comme les avions. Les trajets seront plus rapides.



Nous ne mangerons plus de la même façon. Nous consommerons beaucoup moins de viande mais plus de fruits, de légumes et de graines.

Lorsque la nourriture viendra à manquer, nous mangerons des insectes.

Nous ne travaillerons plus parce qu'il y aura beaucoup de robots. Ils seront partout, dans les hôpitaux, dans les bureaux ... Nous serons remplacés, plus besoin d'écrire, plus besoin de lire, ni même de réfléchir ... adieux nos rêves.

Nous serons surveillés, des caméras seront installées dans les rues.

Malgré cela, nous aurons plus de temps pour voyager, nous pourrons nous téléporter de Paris à la montagne dans les Alpes en une seconde. Certains vivront sur Mars.

Et puis peut-être que les chiens et les chats parleront, qu'il y aura des supers héros, qu'il n'y aura plus d'écran pour pouvoir de nouveau se parler. Nous prendrons conscience de prendre soin de notre prochain, de notre planète. Nous replanterons des arbres, cultiverons de nouveau la terre.

